

국립박물관문화재단 NCS 기반 직무기술서 [국립박물관 상품관 운영]

분류체계	대분류	중분류	소분류	세분류
	10.영업판매	03.판매	02.일반판매	01.매장판매
기관 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 박물관 공연장 운영 및 박물관 무료 문화행사 추진경영 ○ 박물관 문화상품 개발 및 보급 ○ 전시운영, 출판사업 등 박물관 협력사업 추진 ○ 박물관상품관, 식음료매장, 그 밖의 편의 시설 등의 운영 			
직무수행 내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 상품관 운영 관리 (안전 관리, 매장 청결 유지, 시설 점검, 매대 정리 등) ○ 박물관상품 판매, 고객 응대, 매출 정산, 박물관상품 재고 및 발주관리 ○ 일용직 교육 및 인력 관리 			
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 매장구조에 대한 지식, 매장 내 비품 사용방법, 매장 유형에 대한 지식 ○ 상품 사용법, 상품 원료나 재질에 대한 지식, 상품 특성에 대한 지식 ○ 소비자보호법, 결제과정에 대한 지식, 고객관리 매뉴얼에 대한 지식, 고객응대 방법 ○ 매출 집계 및 분석방법, 판매상품 분석방법 ○ 서비스 예절 및 고객 응대 방법 ○ 판매 관련 외국어 회화 능력 			
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> ○ 매장 내 비품 사용, 시설 이용 능력, 매장 유형 파악 능력 ○ 상품 사용법 파악 능력, 상품 특성에 대한 파악 능력 ○ 매출 집계 및 분석 능력, 영업목표 관리 능력, 재고관리에 관한 이해 능력 ○ 소비자보호법에 대한 이해능력, 결제 방법에 대한 이해 능력 ○ 고객관리 매뉴얼에 대한 이해 능력, 고객 유형별 특성에 대한 지식, 마케팅 지식 ○ 직원 교육에 대한 이해 능력 			
직무수행 태도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 고객을 위한 적극적인 자세 및 판매 상품에 대해 숙지하려는 태도 ○ 판매 매뉴얼 및 지침에 대해 준수하려는 자세 ○ 안전사고 예방 및 발생 시 신속하고 정확하게 대처하는 자세 ○ 토,일,공휴일 근무 가능한 자 			
자격사항	○ 채용 공고문 참조			
직업기초 능력	의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 자원관리능력, 대인관계능력		참고 사이트	www.ncs.go.kr

국립박물관문화재단 NCS 기반 직무기술서 [일반행정(홍보)]

	대분류	중분류	소분류	세분류
분류체계	02.경영·회계·사무	01.기획사무	01.경영기획	01. 경영기획
			02.홍보·광고	01. 기업홍보
			03.마케팅	02. 고객관리
기관 주요사업	○ 박물관 공연장 운영 및 박물관 무료 문화행사 추진경영 ○ 박물관 문화상품 개발 및 보급 ○ 전시운영, 출판사업 등 박물관 협력사업 추진 ○ 박물관상품관, 식음료매장, 그 밖의 편의 시설 등의 운영			
직무수행 내용	○ 기관홍보 - 기관 및 사업 홍보 전략 수립 및 시행 - 기관 온·오프라인 홍보채널(홈페이지, SNS등) 운영 및 콘텐츠 관리 - 기관 홍보물 제작 및 관리 - 기관 관련 언론 모니터링 및 이슈 분석 - 그 외 기관 중장기 홍보전략 수립 및 시행에 필요한 과제 수행 및 지원 ○ 경영기획 - 사업계획 및 중기 경영목표 수립 - 경영평가 및 사업 성과관리 - 그 밖에 정부 정책 및 대외협력 업무			
필요지식	○ 기관홍보 - 홍보전략 수립의 이해 및 실무 - 홍보 채널별, 고객 유형별 특성에 대한 이해 - 온·오프라인 홍보활동 계획 구성 요소 - 공공기관·기업 홍보 트렌드 ○ 경영기획 - 중장기 경영계획 수립, 경영평가에 필요한 개념 및 지식 등 - 문서작성·문서관리·문서기안 규정 및 지침에 대한 이해			
필요기술	○ 기관홍보 - 홍보전략 및 과제 도출 능력 - 홍보 관련 정보 조사·수집·분석 능력 - 홍보 콘셉트 설정 및 채널 선택 능력 - 핵심메시지 도출(카피라이팅) 능력 - 공공언어 및 보고서·보도자료 작성 능력 - 커뮤니케이션 및 대내외 원활한 협업 능력			

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경영기획 <ul style="list-style-type: none"> - 경영목표 설정 및 경영성과 관리, 외부환경 분석 및 대응 능력 - 기관 전반의 사무행정 업무 수행을 위한 컴퓨터 활용 능력 		
직무수행 태도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공통 <ul style="list-style-type: none"> - 전략적·논리적 사고 및 변화를 추구하고자 하는 태도 - 창의적인 사고 능력 - 상호 업무협조 노력 및 존중 태도 - 고객중심의 사고 능력 - 원활한 문제해결을 위한 적극적인 태도 - 목표 달성을 위한 성실성 - 투명하고 공정한 업무수행의 청렴성 ○ 기관홍보 <ul style="list-style-type: none"> - 내·외부 기관 이슈 및 정보에 대한 호기심 - 보도자료, 기고문, 기관웹진 등 편집과 교정의 꼼꼼함 - 언론관계자와의 친화성 및 대내외 의사소통 능력 - 다양한 의견 경청 및 상황대응의 민첩성 		
자격사항	○ 채용 공고문 참조		
직업기초 능력	의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 자원관리능력, 대인관계능력	참고 사이트	www.ncs.go.kr

국립박물관문화재단 NCS 기반 직무기술서 **[박물관상품사업 해외 판매 및 운영지원]**

	대분류	중분류	소분류	세분류
분류체계	10.영업판매	03.판매	01.e-비즈니스	02.전자상거래
	10.영업판매	01.영업	01.일반·해외영업	02.해외영업
	01.사업관리	01.사업관리	01.프로젝트관리	02.프로젝트관리
기관 주요사업	○ 박물관 공연장 운영 및 박물관 무료 문화행사 추진 ○ 박물관 문화상품 개발 및 보급 ○ 전시운영, 출판사업 등 박물관 협력사업 추진 ○ 박물관상품관, 식음료매장, 그 밖의 편의 시설 등의 운영			
직무수행 내용	[박물관상품 판매관리(해외)·운영지원] ○ 박물관상품 해외거래 판매 운영 - 해외거래처 대상 거래 요청사항 협의 및 진행 지원 - 해외거래처 거래 상품 준비 및 발송 - 해외거래처 관리 및 판매 촉진 홍보운영 지원 ○ 박물관상품 온라인스토어(해외) 운영 지원 - 판매 상품관리 및 물류일괄대행사 관리 ○ 기타 박물관상품 관련 업무			
필요지식	○ 자사 상품의 특성 ○ 상품 특성과 고객 니즈에 대한 이해 ○ 납품절차, 계약사항, 대금정산 지식 ○ 프로젝트 일정관리 및 조달 지식		○ 전자상거래 주문 프로세스 이해 ○ 물류일괄대행(풀필먼트서비스) 운영절차 이해 ○ 고객관리 기법 ○ 보고서 시각화 및 자료화 지식	
필요기술	○ 상품정보 파악 능력 ○ 주문지시서 작성 및 정확한 처리 능력 ○ 요구사항 정리 및 의사소통 능력 ○ 일정관리 능력 ○ 운송, 주문, 재고의 사후 검증 능력		○ 요구사항에 대한 명확한 전달 기술 ○ 자료수집 및 활용기술 ○ 상품별 디지털 마케팅 경로 발굴 능력 ○ 주요 정보 정리 기술, 자료 정리 기술	
직무수행 태도	○ 상황판단능력 ○ 고객 특징을 정확히 분석하려는 자세 ○ 고객 요구 적극적 수용 의지 ○ 납기 일정을 준수하려는 자세		○ 정확한 의사전달 및 소통 능력 ○ 규정 준수에 대한 의지 ○ 논리적이고 객관적으로 사고하려는 태도 ○ 지속적인 확인 및 검토 자세	
자격사항	○ 채용 공고문 참조			
직업기초 능력	의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 자원관리능력, 대인관계능력		참고 사이트	www.ncs.go.kr

국립박물관문화재단 NCS 기반 직무기술서 [상품기획(디자인)]

분류체계	대분류	중분류	소분류	세분류
	08.문화·예술·디자인·방송	02.디자인	01.디자인	02.제품디자인
기관 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 박물관 공연장 운영 및 박물관 무료 문화행사 추진경영 ○ 박물관 문화상품 개발 및 보급 ○ 전시운영, 출판사업 등 박물관 협력사업 추진 ○ 박물관상품관, 식음료매장, 그 밖의 편의 시설 등의 운영 			
직무수행 내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 박물관상품 기획 및 연구개발 ○ 박물관상품 디자인 및 시제품 제작 ○ 기타 박물관상품 사업 관련 행정업무 			
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시장 동향 파악 방법, 디자인 분야의 트렌드 조사 방법 ○ 디자인 기본요소 및 원리, 상품기획 전략 수립, 개발 비용 책정 방법 ○ 재료에 따른 가공 방법, 해당 제품에 대한 기본적 기능과 구조 			
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> ○ 디자인 소프트웨어 활용 기술 ○ 제안 내용의 시각화 표현 기술 ○ 상품 기획안 등 보고서 작성 능력 ○ 일정 관리 수립 능력 			
직무수행 태도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 원활한 커뮤니케이션 및 제안에 대한 자신감 있는 태도 ○ 객관적이고 폭넓은 정보를 파악하려는 태도 ○ 차별화를 실현할 사고력 ○ 사용자 요구조건 만족을 위한 의지 			
자격사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 채용 공고문 참조 			
직업기초 능력	의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 자원관리능력, 대인관계능력		참고 사이트	www.ncs.go.kr

국립박물관문화재단 NCS 기반 직무기술서 [무대기술(음향)]

분류체계	대분류	중분류	소분류	세분류
	08. 문화·예술·디자인·방송	01.문화예술	03.공연예술	04.무대음향
기관 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 박물관 공연장 운영 및 박물관 무료 문화행사 추진 ○ 박물관 문화상품 개발 및 보급 ○ 전시운영, 출판사업 등 박물관 협력사업 추진 ○ 박물관상품관, 식음료매장, 그 밖의 편의 시설 등의 운영 			
직무수행 내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공연 및 행사 음향시설 기술 지원 ○ 공연장 음향시설 안전 관리 ○ 기타 공연장 음향 관련 업무 			
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ (공연장 무대음향 운영) <ul style="list-style-type: none"> - 공연 진행에 따른 전반적인 흐름, 무대음향장치의 설치에 대한 사전 지식 ○ (공연 진행) <ul style="list-style-type: none"> - 음향 장비의 기능, 특징, 조작방법 및 성능 검사에 대한 지식 - 음향 및 영상의 개념에 대한 적용과 활용 지식 - 음향 시뮬레이션 개념과 방법 및 운영 체계 - 공연 시설의 특징, 도구, 장치 - 리허설 중 변화된 조명 장치 및 주변장치 조합 ○ (공연 안전관리) <ul style="list-style-type: none"> - 주요 컨트롤 라인에 대한 루트 파악 및 무대 안전 지식 			
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> ○ (공연장 무대음향 운영) <ul style="list-style-type: none"> - 각 장면에 맞는 큐를 실행할 수 있는능력 - 공연 시 원활한 공연을 위하여 무대감독과 의사소통하는 능력 - 공연 흐름에 따라 장비가 제대로 운영되는지 판단하는 능력 - 대본을 해석하는 청각적 해석 능력 ○ (공연 진행) <ul style="list-style-type: none"> - 시뮬레이션 음향장비의 운용(최적의 음향 맞추기, 크기 조절) 능력 - 음향 및 영상 기자재에 작동 문제 발생 시 정상적으로 음향 및 영상을 맞출 수 있도록 해결책을 제시하는 능력 - 음향 디자인 분석·검토 능력 - 음향 컨트롤 콘솔의 작동 및 운용 능력 - 음향 컨트롤시스템을 완벽하게 운용할 수 있는 능력 ○ (공연 안전관리) 			

	<ul style="list-style-type: none"> - 음향장비의 이상 유무를 파악할 수 있는 능력 - 안전사고의 순간에 사고를 최소화 시킬 수 있는 상황 판단 능력 - 장비 문제 시 빠르게 대처하는 능력 		
직무수행 태도	<ul style="list-style-type: none"> ○ (공연장 무대 운영 및 공연 진행) <ul style="list-style-type: none"> - 공연에 맞게 음향을 수행하려는 집중력 있는 태도 - 다른 분야와의 협업하는 겸손한 태도 - 다른 스태프들과 끝까지 협업하려는 태도(무대장치, 조명과 사전 협업이 필요) - 여타 음향장치에 방해가 되거나 간섭이 있는 부분을 적극적으로 해결 하려는 태도 - 음향계획도의 내용을 공연장에 실현하려는 성실한 태도 ○ (공연 안전관리) <ul style="list-style-type: none"> - 음향 및 영상 설비 안전 상태를 점검하는 태도 - 무대 음향의 예상치 않은 변화에 대응하려는 긴장감 있는 태도 		
자격사항	○ 채용 공고문 참조		
직업기초 능력	의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 자원관리능력, 대인관계능력	참고 사이트	www.ncs.go.kr